

UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

Zawarta w dniu w (miejscowość) pomiędzy:

(Nazwa Firmy / Imię i Nazwisko Zleceniodawcy)

z siedzibą / zamieszkałym w

przy ulicy

NIP:, reprezentowaną przez:

zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym / Nabywcą,

a

(Imię i Nazwisko Wykonawcy)

zamieszkałym w

przy ulicy

legitymującym się dowodem osobistym (seria i numer):

PESEL:,

zwanym dalej Wykonawcą / Twórcą.

Zwanymi łącznie **Stronami**, o następującej treści:

§1 PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez Twórcę dzieła o charakterze twórczym i indywidualnym w postaci:
.....
..... (dokładny opis dzieła, np. napisanie artykułu, stworzenie projektu graficznego), zwanego dalej **Dziełem**, oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich do tego Dzieła na Nabywcę.
2. Twórca oświadcza, że wykonane Dzieło będzie wynikiem jego osobistej pracy, będzie posiadało indywidualny charakter i nie będzie naruszać praw osób trzecich.

§2 TERMIN I SPOSÓB WYKONANIA

1. Twórca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia Dzieła w terminie do dnia:
.....
2. Dzieło zostanie dostarczone w formie: (np. plik cyfrowy przesłany e-mailem, wydruk, nośnik USB).
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło ze starannością właściwą dla jego profesjonalnego charakteru.

§3 PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Z chwilą przyjęcia Dzieła przez Nabywcę, Twórca przenosi na Nabywcę całość autorskich praw majątkowych do Dzieła.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji: a) utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła dowolną techniką (w tym drukarską i cyfrową), b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy, c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, d) udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. w Internecie).
3. Wraz z przeniesieniem praw majątkowych, Nabywca nabywa wyłączne prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego (tworzenie opracowań, przeróbek, tłumaczeń).
4. Nabywca ma prawo do dokonywania w Dziele koniecznych zmian i modyfikacji.

§4 WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu wykonania Dzieła i przeniesienia praw autorskich, Zamawiający zapłaci Twórcy wynagrodzenie w wysokości: **zł brutto** (słownie:).
2. Strony ustalają, że honorarium za przeniesienie praw autorskich stanowi% (zazwyczaj całość lub znaczna część) kwoty określonej w ust. 1.
3. Od powyższej kwoty Nabywca potrąci zaliczkę na podatek dochodowy, uwzględniając **50% koszty uzyskania przychodu**, zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przelewem na rachunek bankowy Twórcy nr: w terminie dni od daty przyjęcia Dzieła przez Nabywcę.

§5 PRZYJĘCIE DZIEŁA

1. Zamawiający ma obowiązek przyjąć Dzieło lub zgłosić zastrzeżenia w terminie dni od jego otrzymania.
2. Brak zgłoszenia uwag w powyższym terminie uznaje się za przyjęcie Dzieła bez zastrzeżeń.
3. W przypadku zgłoszenia uwag, Twórca zobowiązuje się do naniesienia poprawek w terminie dni.

§6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
(Podpis Twórcy) (Podpis Nabywcy)